מהדורה למורה – הומור וקומדיה – דף תרגול (רגיל)

דף תרגול על הומור וקומדיה: סוגי הומור, אמצעים קומיים (הגזמה, חזרה, אי־הבנה, היפוך, מצותתים, התנהגות מכנית), שלושה הסברים לצחוק ומולייר. רוב הדוגמאות הן מצבים ומשפטים מקוריים קצרים.

מסלול רגיל: הגרסה הרגילה: כל הפריטים. מומלץ 30–40 דקות, אפשר לחלק לשני שיעורים.

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	שתי דמויות מדברות על שני דברים שונים, וכל אחת חושבת שהן מסכימות. זהו:	ב – אי־הבנה (קוויפרוקוו)
2	איזה סוג הומור מבקר תופעה בחברה?	ב – סאטירה
3	"המשרת מלמד את האדון איך לנהל את הבית." – איזה אמצעי קומי?	ב – היפוך
4	בדרך כלל, איך מסתיימת קומדיה?	ב – בסוף טוב וחזרת הסדר
5	לפי הסבר הפער, אנחנו צוחקים כשמשהו לא מתאים למה שציפינו.	נכון
6	דמות שמסתתרת מאחורי וילון ושומעת סוד היא דוגמה לאמצעי "היפוך".	לא נכון – זה האמצעי "אנשים מתחבאים ומצותתים" – הקהל יודע יותר מן הדמויות.
7	מולייר היה מחזאי ושחקן צרפתי, מגדולי כותבי הקומדיה.	נכון
8	קומדיה שבמרכזה דמות שתכונה אחת שולטת בה נקראת קומדיית ____.	אופי

#	שאלה	תשובה / כיוון
9	מיינו כל דוגמה לסוג ההומור שלה.	הומור מצבים: שני חברים מתחפשים לאותה דמות במסיבה, וכל אחד בטוח שהשני העתיק ממנו, מישהו נתקע במעלית עם התוכי של השכנה | הומור מילולי: "קניתי שעון חדש – עכשיו יש לי זמן" | אירוניה: "אני ממהר לשיעור על סבלנות!" | סאטירה: מנהל שמכריז שכולם שווים – ויושב לבדו על כורסה מוזהבת, חברה שמקימה ועדה לקיצור ישיבות – והוועדה נפגשת כל יום לשלוש שעות
10	התאימו בין הרגע הקומי לבין האמצעי.	1–ב, 2–א, 3–ג, 4–ד
11	התאימו בין ההסבר לצחוק לבין הדוגמה.	1–ב, 2–ג, 3–א
12	למה בקומדיה משתמשים הרבה בדמויות שטוחות? תנו דוגמה אחת.	כי הגדלת תכונה אחת יוצרת צחוק וביקורת; הדמות צפויה והקהל מחכה לתגובה שלה. דוגמה: הרפגון הקמצן.
13	בחרו אחד משלושת ההסברים לצחוק (עליונות, פער, נוקשות) והסבירו אותו במילים שלכם, עם דוגמה מקורית.	תשובה נכונה מגדירה את ההסבר (עליונות – מרגישים מעל מי שטועה; פער – משהו לא מתאים לציפייה; נוקשות – התנהגות מכנית לא גמישה) ומביאה דוגמה מקורית מתאימה.
14	כתבו סצנה קומית קצרה (7–9 שורות) בין שתי דמויות – למשל מורה ותלמיד, שכנים או אחים – ושלבו בה לפחות שני אמצעים קומיים (הגזמה, חזרה, אי־הבנה, היפוך או מצותתים). סמנו כל אמצעי בשוליים.	קריטריונים: צורת דיאלוג (שם הדובר לפני כל שורה); שני אמצעים קומיים לפחות, מסומנים ומזוהים נכון; רגע מצחיק ברור (פאנץ׳); הומור שאינו פוגע; לשון תקינה.

כרטיס יציאה – כיוון

1. הומור חד שמבקר תופעה בחברה כדי לעורר מחשבה ושינוי. 2. תשובה אישית עם שם אמצעי ודוגמה. 3. תשובה אישית.

לוודא

- דוגמאות מקוריות שנוספו בדף ("קניתי שעון חדש", ועדה לקיצור ישיבות, "חיכיתי בתור אלף שנה", המטאטא והמים) – לוודא שמתאימות לכיתה.

הדף מתאים לעמוד "הומור וקומדיה – דף תרגול" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

😂 הומור וקומדיה – דף תרגול – דף התלמיד/ה

מסלול: רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

חלק א' – מושגי ההומור

סמנו את התשובה הנכונה, קבעו נכון/לא נכון והשלימו.

1. שתי דמויות מדברות על שני דברים שונים, וכל אחת חושבת שהן מסכימות. זהו:
(א) היפוך (ב) אי־הבנה (קוויפרוקוו) (ג) הגזמה (ד) סאטירה

2. איזה סוג הומור מבקר תופעה בחברה?
(א) הומור מצבים (ב) סאטירה (ג) הומור מילולי (ד) גרוטסקה

3. "המשרת מלמד את האדון איך לנהל את הבית." – איזה אמצעי קומי?
(א) חזרה (ב) היפוך (ג) מצותתים (ד) הגזמה

4. בדרך כלל, איך מסתיימת קומדיה?
(א) במוות של הגיבור (ב) בסוף טוב וחזרת הסדר (ג) בלי סוף (ד) בשאלה פתוחה תמיד

5. לפי הסבר הפער, אנחנו צוחקים כשמשהו לא מתאים למה שציפינו. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

6. דמות שמסתתרת מאחורי וילון ושומעת סוד היא דוגמה לאמצעי "היפוך". ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

7. מולייר היה מחזאי ושחקן צרפתי, מגדולי כותבי הקומדיה. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

8. קומדיה שבמרכזה דמות שתכונה אחת שולטת בה נקראת קומדיית _____.

חלק ב' – מזהים את הצחוק

מיינו והתאימו לפי ההוראה.

9. מיינו כל דוגמה לסוג ההומור שלה.

מחסן מילים:

מנהל שמכריז שכולם שווים – ויושב לבדו על כורסה מוזהבת

חברה שמקימה ועדה לקיצור ישיבות – והוועדה נפגשת כל יום לשלוש שעות

שני חברים מתחפשים לאותה דמות במסיבה, וכל אחד בטוח שהשני העתיק ממנו

"קניתי שעון חדש – עכשיו יש לי זמן"

מישהו נתקע במעלית עם התוכי של השכנה

"אני ממהר לשיעור על סבלנות!"

הומור מצבים	הומור מילולי	אירוניה	סאטירה

10. התאימו בין הרגע הקומי לבין האמצעי.

#		האות שלי		התאמה
1	בכל פעם שמזכירים כסף, אבא קופץ מהכיסא	____	א	אי־הבנה
2	"אני מודה, לקחתי אותו!" – "את הארנק?!" – "לא, את הכלב לטיול!"	____	ב	חזרה והתנהגות מכנית
3	"חיכיתי בתור אלף שנה!"	____	ג	הגזמה
4	הילד מחנך את ההורה איך להתנהג בשולחן	____	ד	היפוך

11. התאימו בין ההסבר לצחוק לבין הדוגמה.

#		האות שלי		התאמה
1	הסבר העליונות	____	א	אדם ממשיך לטאטא את הרצפה בזמן שהמים מציפים את הבית
2	הסבר הפער	____	ב	הקהל צוחק על דמות שלא רואה את מה שכולם רואים
3	הסבר הנוקשות	____	ג	פינגווין בחליפה מגיע לראיון עבודה בבנק

12. למה בקומדיה משתמשים הרבה בדמויות שטוחות? תנו דוגמה אחת.

חלק ג׳ – כותבים הומור

כתבו לפי ההנחיות וסמנו את האמצעים.

13. בחרו אחד משלושת ההסברים לצחוק (עליונות, פער, נוקשות) והסבירו אותו במילים שלכם, עם דוגמה מקורית.

14. כתבו סצנה קומית קצרה (7–9 שורות) בין שתי דמויות – למשל מורה ותלמיד, שכנים או אחים – ושלבו בה לפחות שני אמצעים קומיים (הגזמה, חזרה, אי־הבנה, היפוך או מצותתים). סמנו כל אמצעי בשוליים.

כרטיס יציאה

1. מהי סאטירה?

2. איזה אמצעי קומי הכי מצחיק אתכם, ולמה?

3. היום הבנתי ש...